

QUARTIER BERNARD-DE-JUSSIEU

26 millions pour réhabiliter les logements sociaux



1 096 logements sociaux datant des années 60 et répartis en 22 bâtiments dans le quartier Bernard-de-Jussieu vont être rénovés pour une fin des travaux en 2021 et un budget de 26 millions d'euros. L'office municipal Versailles Habitat est à l'initiative de cette réhabilitation, menée avec Eiffage Construction et le collectif d'artistes Quai 36 pour la réalisation de fresques. Trois acteurs de ce projet ont accepté de répondre à quelques questions.

Hugo Benkara, directeur du développement chez Quai 36

On parle souvent de la nécessité de retrouver un sens du service public. Revaloriser l'espace public peut-il être une première étape ?

Notre mission chez Quai 36 est justement de (re)valoriser l'espace public en offrant aux citoyens une expérience esthétique, culturelle et humaine qui leur fasse considérer leurs espaces de vie quotidiens différemment, autrement que par leur pure fonctionnalité. Depuis notre première opération à la gare du Nord, notre ambition est de rendre l'art accessible à tous. Pour mener à bien cette mission, nous travaillons de près avec les élus locaux et prenons soin d'impliquer les habitants dans nos projets.

L'art urbain se distingue-t-il particulièrement des autres registres artistiques ?

Nous sommes convaincus que l'art n'a pas de frontière et nous mettons un point d'honneur à éviter l'écueil d'une logique de territorialité. C'est là tout un enjeu de dynamisme que nous valorisons : n'est-il pas stimulant de découvrir d'autres grilles de lecture d'une ville, sous le prisme de l'art et à travers le regard d'artistes venus de tous horizons ? Dans ce sens, Quai 36 aspire à proposer l'art là où on ne l'attend pas. C'est d'ailleurs comme cela que l'aventure a commencé en 2015 : en transformant la gare du Nord en résidence artistique. En 2018 nous avons réalisé une fresque avec l'artiste roumain Sado à Gennevilliers dans un quartier résidentiel comprenant des logements sociaux. Nous sommes convaincus que les habitants de toutes les villes et de tous les horizons méritent des projets artistiques qui valorisent leur lieu de vie. Nous nous soucions du cadre de vie des riverains et à travers nos réalisations nous souhaitons être des vecteurs du bien vivre, réenchanter le quotidien et valoriser les singularités de chaque quartier investi.

Les populations concernées par le logement social n'ont pas toujours l'opportunité de cultiver une sensibilité artistique. Comment améliorer cela ?

Comme expliqué précédemment, grâce à la réalisation d'œuvres d'art urbain dans l'espace public, Quai 36 contribue directement à introduire l'art dans le quotidien des populations. Dès lors, il n'est plus un concept abstrait et lointain. Plus concrètement, lors de la mise en œuvre d'un projet, nous mettons en place des réunions de concertation pour pré-

senler le projet, les artistes, leurs univers et ainsi échanger directement avec les résidents. À Versailles, nous proposons la mise en place d'ateliers participatifs intergénérationnels d'initiation à l'art urbain. Ce sont des moments de partage fédérateurs qui permettent de créer un lien direct et concret avec les habitants de Bernard-de-Jussieu. Pendant la production, les artistes se rendent toujours disponibles pour répondre aux questions des riverains curieux des techniques utilisées, du choix de l'œuvre, ou plus simplement curieux de faire leur connaissance, ce qui donne lieu à de précieux échanges pour les uns et les autres. Par ailleurs, un chargé de production de notre équipe est présent quotidiennement pour assurer cette médiation et garantir un lien de proximité avec les riverains.

Quels liens entretenez-vous avec les institutions de Versailles ?

Nous avons eu la chance de travailler avec l'École des beaux-arts de Versailles. À l'origine, le projet consistait en la réalisation de deux murs situés dans la cour de l'établissement. Un mur a été réalisé par l'artiste JAW et un second par Gilbert Mazout, tous deux Français. À l'issue de leurs réalisations (toujours visibles), un mur collaboratif a fait l'objet d'un atelier entre les deux artistes et un groupe d'élèves volontaires de l'école. En parallèle, le directeur Mickaël Faure nous a honorés d'une invitation à réaliser une exposition carte blanche dans la galerie de l'école dont le vernissage s'est tenu lors de la Nuit de la création à Versailles. C'était notre première exposition et nous en gardons un souvenir d'échanges et d'émulation créative précieux.

Comment êtes-vous venus à travailler sur ce grand projet de Jussieu ?

Quai 36 travaille avec de nombreux acteurs de la ville de demain (aménagement, architectes, promoteurs, constructeurs) pour offrir des espaces d'expression inédits aux artistes au moment où l'on conçoit la ville. C'est ainsi que nous avons rejoint Eiffage Construction, Vincent Lavergne Architecture et Urbanisme (agence d'architectes) et Ithaques (atelier d'architecture) pour répondre à l'appel à projets initié par la ville de Versailles et Versailles Habitat pour la réhabilitation thermique des 1 096 logements sociaux du quartier de Bernard-de-Jussieu. Nous sommes très heureux d'accompagner ce projet de revalorisation de l'habitat social.

<http://quai36.com>
@quai36