



LE PARIS DES CENTRALIENS

bâtisseurs et entrepreneurs

Jean-François Belhoste

Collection Paris et son Patrimoine

dirigée par Béatrice de Andia

240 pages, 300 illustrations, dont 56 coul.

Livre relié, toilé, doré au fer,

sous jaquette pelliculée (28,5 x 25 cm)

ISBN 2-913246-51-6

Prix : 40 euros

www.aavp.com

Editions

Action artistique de la Ville de Paris

25, rue Saint-Louis-en-l'Île, 75 004 Paris

Tel : 33 1 43 25 30 30

Fax : 33 1 43 25 17 69

zodiaque@aavp.com

Diffusion et Distribution : C.I.D.

131, boulevard Saint-Michel

75005 Paris, France

Tél : 33 1 43 54 47 15

Fax : 33 1 43 54 80 73

Code Edilectre : (301) 226 270 00

cid@msh-paris.fr

En vente :

à l'Association artistique de la Ville de Paris, 25 rue Saint-Louis-en-l'Île Paris 75004

à l'Association des Centraliens 8 rue Jean Goujon Paris 75008

LE PARIS DES CENTRALIENS

Paris, capitale politique et artistique de la France, connaît aux XIX^e et XX^e siècles une révolution industrielle. Fabriques et usines se répandent dans la périphérie et constituent l'agglomération parisienne. Moteur de l'expansion urbaine, cette industrie nouvelle réclame un potentiel scientifique et technique, des centres de recherche et de formation. L'apparition de la machine à vapeur et du chemin de fer, puis l'invention de l'automobile et de l'électricité placent l'ingénieur parmi les figures majeures de la société. Dans ces bouillonnements, l'École Centrale est créée à Paris, où se concentrent hommes politiques, banquiers, chefs d'industrie, bâtisseurs et une population importante de techniciens et d'ouvriers qualifiés.



Le siège de la Société Générale, chef d'œuvre de l'architecture de fer, avec ses vastes espaces, ses coupôles, ses ferronneries, © J.-M. Cnrs



Les Centraliens, ingénieurs civils par opposition aux Polytechniciens, ingénieurs d'Etat, reprennent le modèle anglais. Ils dépassent rapidement l'attente. Des générations de bâtisseurs et d'entrepreneurs se succèdent. Des noms célèbres surgissent tels Gustave Eiffel, Louis Blériot, André Michelin et même des poètes tel Boris Vian.

Créée en 1829, l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures devenue en 1969, l'Ecole Centrale Paris, a formé près de 40 000 ingénieurs, cadres et créateurs d'entreprise, innovateurs et artistes. Par leur talent, ces derniers ont hautement contribué au développement économique de la France. Nombre d'entre eux ont fait carrière à l'étranger. Très tôt devenue un modèle internationalement reconnu, l'Ecole Centrale continue d'accueillir des élèves venus d'Europe, des Etats-Unis, du Japon et même de Chine. L'architecture de fer, l'architecture de béton, les transports et le cadre de vie de Paris sont l'objet de cet ouvrage sur le Paris des Centraliens.

Panhard et Levassor, pionniers de la construction automobile, © RMN, cliché C. Jean



La géode de Chamayou dit Félix dans le jardin de la Cité, © AAVP, J.-C. Doërr